



Registro 13-1320

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1320

Nº de inventario

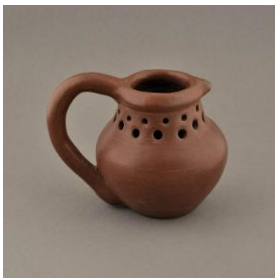
300-3274

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Jarro](#)

Creador

[Teresa Muñoz, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 12.1 cm - Ancho 11 cm - Profundidad 15 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Cerámico de cuerpo globular y base plana. Cuello corto, reborde en el labio y boca restringida. Un asa cinta desde la boca a la base. Opuesta a ella, en el labio, pequeña protuberancia cónica con orificio central como vertedero. En el cuello, dos franjas de orificios. Superficie pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Pomaire

Área geográfica



Chile

Fecha de creación

ca. 1990

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, donante: "Esos jarros se llenan con agua y no se chorrea nada! El asa es hueca y el agua sube por ahí (el asa) y sale por el hoyito del vertedero. Esta es una tradición de Pomaire pero llegada de Europa. Se llama Jarro Brujo. Este sigue la forma tradicional. La forma española digamos, con el asa desde abajo. Los más perfectos en Chile son estos. No estoy seguro si seguirá vigente hacer Jarros Brujos. Yo los compré, posteriormente al otro (300 - 3273) cerca de los 90's, los compré en distintos momentos (éste y el 300 - 3275) pero dentro de la década del 90. Me gustaba comprarle cuando veía que tenía para tener y regalar, pero estos eran para regalos exquisitos, los regalaba dando las indicaciones".

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-06

