



## Registro 13-1316

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1316

#### Nº de inventario

300-3271

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Jarro](#)

#### Creador

[Teresa Muñoz, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 17.3 cm - Ancho 17.3 cm - Profundidad 24.3 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito



#### Descripción

Cerámico de cuerpo ovalado apuntado hacia la zona posterior, base plana redondeada en los bordes y restringida. Cuello alto recto de labio redondeado y boca restringida. Un asa cinta borde/cuerpo. Apéndice horizontal en el labio sobre el asa. Pasta rojiza. Superficie pulida y engobada sin decoración.

#### Estado de conservación

Muy bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Pomaire

#### Área geográfica



Chile

**Fecha de creación**

ca. 1990

**Historia de propiedad y uso**

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto**

Carlos González: "La Teresita recordó las formas que se solían hacer en su familia antiguamente. Ya más de edad empezó a hacer todo en forma antigua, para rescatarlo. Quien la incentivó fue Hernán Farías, coleccionista de Melipilla, que está creando un Museo de la Greda, justamente con piezas antiguas. Inicialmente eran casi puras piezas hechas por la Teresita, ahora ha crecido su colección. En un comienzo empezó con las piezas de la Teresita, para que no se perdieran las piezas que ella hacía. Incluso más, quería llevarla a ella para que hiciera clases en el Museo que estaba preparando. Hizo un rescate total de Pomaire antiguo. El le pasaba imágenes y ella volvía a hacer formas antiguas, todo a mano, nada de torno. Nosotros le hemos regalado algunas piezas que él no tenía, somos bien amigos. La Teresita no es que hiciera réplicas, si no que replicó las formas antiguas de Pomaire. Yo le pedí que me hiciera una (refiriéndose a esta pieza), ella también trabajaba a pedido."

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-06

