



Registro 13-1299

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1299

Nº de inventario

300-3259

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Vaso](#)

Creador

[Sergio San Martín, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 8.4 cm - Profundidad 8.3 cm

Técnica / Material

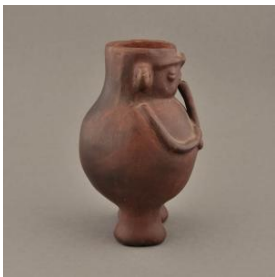
[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Cerámico antropomorfo parado sobre dos pies. Hombre tocando una pifilka, detalle de brazos flectados sobre cuerpo globular. Manos de tres dedos. Boca restringida sobre la cabeza. Cejas y nariz esquemáticas en sobre relieve, ojos granos de café. Protuberancias opuestas con orificio central a modo de orejas. Superficie rojiza opaca pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación



Gorbea

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Claudia Muzzio, esposa de Carlos González, donante de la pieza comenta acerca del artesano: "Sergio San Martín era un hombre muy agradable, accesible, le gustaba mucho compartir lo que iba aprendiendo. Valoraba lo que Carlos le decía, era su profesor, su maestro. Quería aprender. Cuando Carlos le decía, está muy bien lograda, se sentía validado. Realmente trabajaba bien. Carlos González agrega: "lo conocí cuando era estudiante en Temuco, tomó cursos de cerámica con Héctor Mora y con otro profesor más que no me puedo acordar el nombre. El aprendió la cerámica a través de cursos, ya de grande, no cómo herencia familiar. Lo interesante es que se metió tanto que después agarro vuelo solito y eso lo destacábamos en La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años a partir de 1979)." A raíz de esta pieza en particular acota: "Es una réplica Pitrén, no recuerdo si la redujo en tamaño. Está sacada de algún Museo. Fue un regalo." Cuando le preguntamos por la continuidad de su oficio agrega: "Su hijo sigue con el trabajo en cerámica. Junto a su pareja hacen cosas utilitarias, enlozadas por dentro. Pero no siguen con la tradición de Sergio, con el entusiasmo con que el trabajaba las réplicas."

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-05

