



Registro 13-1230

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1230

Nº de inventario

300-3210

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en madera

Objeto

[Kollon](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 27.3 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Objeto oblongo de madera que representa a un rostro. Reverso ahuecado a modo de máscara. Ojos mediante orificios, boca ovalada. Rectángulo superior en sobre relieve del cual se desprende una protuberancia central alargada como nariz. Uso ceremonial.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Villarrica

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "Lo compré en la feria de Villarrica. No conocí al artesano que lo talló, pero a la feria de Villarrica no llevaban a cualquier artesano. Fue hecho para el comercio, es muy pesado, le falta el cordel y los ojos están muy juntos, traté de mirar por ambos, no se puede. Podríamos decir que es "un esquema de kollón", no es muy profundo para el rostro. Falta su bigote, tenía bigote, con crines de caballo. Con el crin grueso, de la tusa hacían los bigotes." Con respecto a la figura del kollón dentro de la ritualidad mapuche, agrega: "En las rogativas, los kollones son los que ponen orden, los ayuda el que a través de la máscara la voz sale media deformada. Cabalgan en un caballito de palo y enrielan a los que hierran o se desmandan en los movimientos, para que vayan en el orden debido de los bailes durante los ritos". En un carácter más interpretativo comenta: "Puede ser una referencia a los españoles, una tradición post española. Los mapuche no usan bigote, les gusta verse lampiños, usan incluso una especie de pinza, se depilan el bigote. La barba es como una ofensa para el otro. Se tuvieron que habituar a los españoles, barbudos y de barba cerrada..."

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-20

