



Registro 13-1228

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1228

Nº de inventario

300-3209

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en madera

Objeto

[Jarro](#)

Dimensiones

Alto 14.9 cm - Ancho 13.2 cm - Largo 24.6 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Contenedor de madera tallado de cuerpo ovalado y con protuberancias laterales que para la cultura Mapuche remiten a un ave. Base plana, boca restringida, asa borde/cuerpo opuesta al vertedero tallado. Superficie con huellas de talla sin decoración.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Centro artesanal

Liquiñe

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Coñaripe

Fecha de creación



ca. 1880

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "Este lo vi la primera vez en la calle, en el suelo, un verano en Villarrica, en febrero. Ahí lo estaba ofreciendo un indígena. Le pregunté cuanto y me dio un precio. Yo no andaba con mucha plata y no me alcanzó. Como dos semanas después, veo al mismo artesano en Lican Ray, en el suelo, ofreciéndolo. A través de la forma, alude al jarro pato. Específicamente es el ketru el ave que representan. El ketru se aparea de por vida y por tanto es el símbolo de la mujer casada. Este artesano lo vendía por antiguo. Había sido el ketru metawe de su mujer y posiblemente heredado. No pudimos definir el tipo de madera por que estaba sucio, con barro, con hollín y grasa. Yo lo limpié un poco para que se pudieran ver las marcas de la madera. Debe haber sido trabajada entre dos por el tipo de taladro y por el tipo de talla. Es antiquísimo, de 1880, por ahí, un poco antes incluso. Este hombre provenía de Coñaripe a la cordillera, por Liquiñe, como no tenían greda, trabajaron la madera. El vertedero es casi como el pico del pato. Aquí juega más el simbolismo que la capacidad para contener líquido. Cuando me lo encontré de nuevo en Lican Ray, yo andaba con más plata y además el me lo rebajó, necesitaba plata el hombre".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-20

