



## Registro 13-1207

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1207

#### Nº de inventario

300-3199

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cestería



#### Objeto

[Costurero](#)

#### Creador

[Edita Raimapo, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 13 cm - Diámetro máximo 20.4 cm - Diámetro máximo 21.3 cm

#### Técnica / Material

[Fibra vegetal](#)

#### Ubicación

En depósito



#### Descripción

Contenedor de fibra vegetal tejida con técnica de espiral. Base plana, paredes altas, leve disminución del diámetro hacia los extremos. Tapa fija mediante diámetro mayor, borde externo. En el centro de la tapa fibra de color violeta.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Punta Chaiguao

#### Fecha de creación



ca. 1980

### **Historia de propiedad y uso**

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

### **Historia del objeto**

Carlos González: "Este es de la Edita Raimapo, una artesana que vivía en una casita de campo en Punta Chaiguao, cerca de Quellón en el sur de Chiloé. En lengua Mapuche, Raimapo se traduce como "tierra florida" y Chaiguao como "lugar de neblina que gotea". A la Edita la conocí en La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por casi 10 años desde 1979), Lorenzo la había traído (Lorenzo Berg, su predecesor en la dirección de la Feria de Artesanías UC). Probablemente fue un regalo, con la Edita conversábamos mucho. La fui a ver varias veces. Hace tiempo que no la veo". Con respecto a la procedencia del tinte morado agrega que es artificial, "tinte de farmacia".

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Carlos González Vargas

#### **Fecha de ingreso**

2013-04-03

### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-19

