



Registro 13-1175

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1175

Nº de inventario

300-3177

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Aaron Pérez, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 17.3 cm - Largo 23.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

CHUCHO PEREZ 2003



Descripción

Figura de una sola pieza de greda roja modelada figura masculina con guitarra montada a caballo. Detalle de sombrero, guitarra, montura y estribos, cabeza ladeada y boca abierta de lengua afuera simulando el canto. Caballo en postura de avance. Cola levantada, cabeza ladeada y boca abierta de grandes dientes. Superficie rugosa sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de un cantor a caballo.





Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Quillota

Fecha de creación

1990

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

El donante se entusiasma al recordar su relación con Don "Chucho" Pérez, el artesano y se explaya: "En el camino a Puchuncaví, había una fábrica de ladrillos, Chucho trabajaba con esa misma pasta: tenía mucha destreza, una fuerza, una rapidez, pero maravillosa!. Aprovechaba el cocimiento de los ladrillos pero el se dedicaba 100% a la cerámica figurativa. Íbamos por el camino vimos el cartel de "Artesanía" y pasamos, esta estaba hecha y se la compramos. Nos hicimos amigos. Era bien interesante el personaje, se veía un hombre de varios años, como pinta de viejo sabio." Con respecto a su estilo, agrega "Incorpora detalles muy propios del buen campesino: montura, riendas, estribos. Son piezas sueltas y espontáneas, no es perfeccionista. Su forma de trabajar da cuenta que es un hombre, a diferencia de la delicadeza en otras expresiones alfareras del país, hechas por mujeres como Quinchamalí o Talagante. Aquí hay ironía, picardía. La gran gracia de Don Chucho Pérez es que las piezas tienen personalidad".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-21

Margarita Valenzuela , 2015-07-07

Margarita Valenzuela , 2015-02-02

