



Registro 13-1159

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1159

Nº de inventario

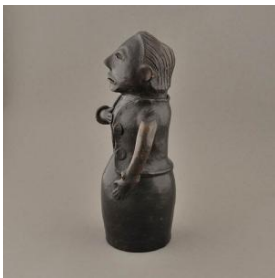
300-3175

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Botella](#)

Dimensiones

Alto 22.5 cm - Ancho 12.5 cm - Profundidad 9.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

Situación

2 Existentes

Descripción

Mujer con brazos en la cintura (A), Hombre con una mano en el pecho y la otra en la pierna (B)

A: Contenedor cerámico que representa a una mujer de pie. Pelo largo en la espalda, orificios a modo de ojos, nariz y orejas pronunciadas y boca recta sobresaliente. Abertura en la parte superior de la cabeza. Pechos y vestido de cuello en V y botones redondos. Una mano en la cintura, otra en el muslo. Bajo el vestido, faldón listado. Superficie negra pulida y engobada sin decoración. B: Contenedor cerámico antropomorfo, posiblemente masculino debido al pelo corto y detalle de chaqueta abierta de botones redondos. Ojos rasgados, nariz y orejas pronunciadas, boca recta sobresaliente. Abertura en la parte superior de la cabeza. Una mano en el pecho, la otra en el muslo. Superficie negra pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Quebrada de Las Ulloa

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "Esta es una pareja, el payaso y la payasa, de La Quebrada de las Ulloa. El payaso lleva chaqueta corta, esa fue la descripción que me hizo la artesana. La postura de los brazos los configura como asas, para verter el contenido". A raíz de la pregunta: "¿Payasos?" El donante responde: "Seguramente su inspiración la encontró en esos circos pobres en que los personajes se visten como pueden". Con respecto a la artesana agrega: "la conocí en uno de los viajes que hice para dar cursos de verano en Concepción. No mantuve contacto con ella, fue sólo esa compra".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-20



