



Registro 13-1157

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1157

Nº de inventario

300-3173

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Botella](#)

Creador

[Olga Salinas, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 11.8 cm - Ancho 10.9 cm - Diámetro máximo 9.8 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Botella cerámica antropomorfa cuerpo globular y torso femenina. Base plana, pechos, abertura en el cuello. Manos en los bolsillos en el centro y onda alusiva a un delantal. Rostro como tapa con el cuello que se introduce en la abertura. Pelo tomado, nariz pronunciada. Superficie pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Botella con torso femenino que representa a una Pituca o Presumida en lenguaje coloquial.





Contexto

Centro artesanal

Pomaire

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

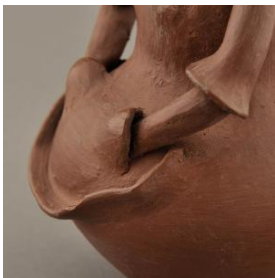
ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Claudia Muzzio se otorga la autoría en la adquisición de esta pieza: "Ella (Olga Salinas, la artesana) le dio el nombre de Pituca, por que la tapa calza con el rostro mirando para el lado: mira por sobre el hombro". Agrega que la pieza revela exactamente comoo que era Olga Salinas. Juntos recuerdan que la conocieron en la feria y que era una mujer especial: "Pobre de ti tenerla como enemiga, doña Olga estuvo representando a Pomaire durante varios años en la Feria de Artesanía UC, hasta que murió".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-16

