



## Registro 13-1115

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1115

#### Nº de inventario

300-3153

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Edita Alarcón, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 7.1 cm - Ancho 4.4 cm - Profundidad 3.3 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito



#### Descripción

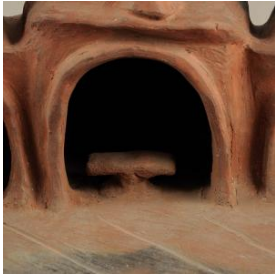
Figura de cerámica de la Iglesia de San Francisco de Cauquenes. Figura simula la plaza dura sobre la cual se levanta la iglesia. Sobre la nave central, ángel. Dos torres laterales en sus costados, de dos niveles cada una, perforaciones ovaladas a modo de ventanas y extremos redondeados con orificios centrales para cruces removibles. Superficie pulida sin decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de la Iglesia de San Francisco de Cauquenes, Región del Maule, Chile.



## Contexto

### Centro artesanal

Pilén

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

ca. 1980

### Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

### Historia del objeto

Carlos González: "La alfarería en Pilén es de carácter utilitario, la artesana Edita Alarcón se salió un poco de eso y "entró" a una cerámica donde ella valora otras cosas. Por ejemplo, una de las Iglesias de Cauquenes que atrae a muchos campesinos es la iglesia de San Francisco, la reprodujo pero no una réplica, si no una re interpretación. Se la compré en los años de la Feria (1980)."

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Carlos González Vargas

### Fecha de ingreso

2013-04-03

### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-10

