



Registro 13-1114

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1114

Nº de inventario

300- 3152

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 23.4 cm - Ancho 10.1 cm - Profundidad 9.8 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

RERE

Descripción

Figura cerámica correspondiente a una torre campanario de iglesia de planta cuadrada. Interior ahuecado, dos niveles, aberturas circulares y ovaladas. En la parte superior apéndices en las cuatro esquinas, en el centro protuberancia cónica de extremo faltante. Superficie bruñida sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la torre campanario de Rere, localidad ubicada en la comuna chilena de Yumbel, Provincia de Biobío, en la Región del Biobío, Chile.



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Rere, Yumbel

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

El donante comenta que no recuerda el nombre del artesano pero sí el escenario de la adquisición: "yo viajaba a Concepción a hacer clases de verano a principios de los 80, por un convenio que hizo el Instituto de Estética con la Fuerza Aérea. Hace mucho tiempo que no voy a Rere, probablemente la torre puede ser la representación de una iglesia cercana. Peregriné por todos los lugares donde hay artesanía en el país".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-10

