



## Registro 13-1041

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1041

#### Nº de inventario

300-3132

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía pascuense

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 22.7 cm - Ancho 7.5 cm - Espesor 3.9 cm

#### Técnica / Material

[Hueso \(material animal orgánico\)](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Objeto de hueso tallado con forma de ave esquematizada en posición de vuelo con pies y alas juntas. Detalle de ojos muy erosionados y pico fragmentado

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación del Hombre pájaro Manutara, en la mitología pascuense.

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Rapa Nui

#### Fecha de creación



ca. 1980

### **Historia de propiedad y uso**

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

### **Historia del objeto**

Carlos González, donante de la pieza comenta: "el tallado en hueso es una artesanía ampliamente conocida en Pascua, corresponden a huesos de ballena que varan en sus costas". Agrega también el valor simbólico que tiene el Manutara (Hombre Pájaro) en la mitología Rapa Nui: "la artesanía está en directa relación con la religiosidad" y recalca: "la combinación de referentes espirituales y necesidad económica no pasa a llevar la tradición, no hay una pérdida de sentido". Con respecto a su carácter icónico es enfático: "no es una representación, es lo que representa, es un hombre pájaro"

---



### **Gestión**

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Carlos González Vargas

#### **Fecha de ingreso**

2013-04-03

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-07



