



## Registro 13-1003

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1003

#### Nº de inventario

300-3118

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica

#### Objeto

[Cántaro](#)

#### Dimensiones

Alto 11.7 cm - Ancho 16.5 cm - Diámetro 19 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Contenedor cerámico de cuerpo globular, base plana, cuello corto y boca restringida. Posible representación de un chivo: cola, cachos, orejas y barbilla. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

ca. 1980



### **Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

### **Historia del objeto**

Carlos González: "Las artesanas de Quinchamalí se destacan por el manejo de la forma. Muchos de ellos son objetos utilitarios pero la forma es la que destaca." Con respecto a las incisiones, tan características de Quinchamalí, afirma: "El tratamiento que reciben las piezas, sea decoración o sea de otra cosa, es lo que los diferencia y eso se fue transformando en costumbre distintiva para Quinchamalí". Cuando le preguntamos por referencias de la artesana, es enfático: "Yo trataba de no memorizar nombres. Lo que me interesaba era Quinchamalí como lugar, lugar donde hay mucha gente creativa. No soy partidario de destacar a las personas en estos lugares que tienen tradición colectiva, esto es representativo de una región y sólo de ahí."

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Carlos González Vargas

#### **Fecha de ingreso**

2013-04-03

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-06

