



Registro 13-1001

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1001

Nº de inventario

300-3117

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 11.6 cm - Ancho 17.3 cm - Diámetro 13.4 cm - Diámetro 6.8 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Contenedor cerámico de cuerpo globular, base plana, cuello corto levemente evertido y boca restringida. Dos asas opuestas en el cuerpo representan aves esquematizadas. Ave también sobre la tapa. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación



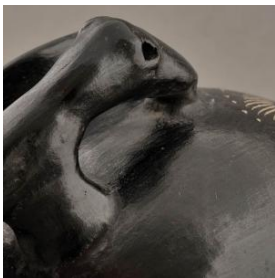
ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "Las artesanías de Quinchamalí se destacan por el manejo de la forma. Muchos de ellos son objetos utilitarios pero la forma es la que destaca." Con respecto a las incisiones, tan características de Quinchamalí, afirma: "El tratamiento que reciben las piezas, sea decoración o sea de otra cosa, es lo que los diferencia y eso se fue transformando en costumbre distintiva para Quinchamalí". Cuando le preguntamos por referencias de la artesana, es enfático: "Yo trataba de no memorizar nombres. Lo que me interesaba era Quinchamalí como lugar, lugar donde hay mucha gente creativa. No soy partidario de destacar a las personas en estos lugares que tienen tradición colectiva, esto es representativo de una región y sólo de ahí".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-06





