



Registro 114-134

Identificación

Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Número de registro

114-134

Nº de inventario

0003-MM CAR

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

GGM

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[Vania Caro Melo, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 190 cm - Ancho 250 cm

Técnica / Material

[Acolchado](#) - [Hilo](#)

Ubicación

En depósito

Título

Mapa Alto Hospicio

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación horizontal, compuesta por una tela que lleva cosida en su parte superior una huincha de género color anaranjado con 10 ojettillos que permiten su fijación al muro por medio de clavos.

La tela está intervenida por múltiples técnicas del rubro textil, visualizándose zonas con retazos de distintos géneros cosidos, aplicaciones con mostacillas, bordados, aplicaciones de pasamanería, botones, trozos de malla Raschel cosidos y elementos pintados.

Al centro y hacia la derecha se distingue una zona cuadrangular delimitada por una pista de autos, cuyo interior está cubierto por múltiples retazos cuadrados de distintas telas de variados colores, algunas de ellas brillantes. Hacia arriba se observa una pequeña máquina retroexcavadora de juguete y una especie de letrero de género que lleva bordado números y letras, hacia la derecha se destaca una tela que muestra una noticia del periódico La Estrella enmarcada en pasamanería brillante, cuyo titular es:

“Catorce jóvenes atacadas y asesinadas en menos de 3 años”.
Hacia abajo, se estructura lo que podrá ser un parque de diversiones, destacándose la forma de la rueda de la fortuna, una carpa color magenta y la palabra FISA bordada.

En la mitad izquierda de la obra, de arriba hacia abajo se observan 9 siluetas humanas arrodilladas con las manos en la nuca, dentro de una zona respunteada en hilo negro, junto a la frase bordada “Nuestros pechos los llevan grabados; Lo sabrán nuestros hijos también.”

Hacia abajo se distinguen 15 misiles pintados con pintura de color negro y una fachada de una edificación arquitectónico con cúpula al centro, bordada con hilo negro y posicionada de forma vertical, luego se observa una tela que muestra en blanco y negro un grupo de zapatos abandonados, junto a un auto de color azul que lleva bultos en su parte superior. Hacia abajo se distingue una carpa de circo, todo realizado con retazos de tela.

En la parte inferior de la obra se observan cruces bordadas, vehículos de juguete de plástico y un grupo de botones de colores azulados. En la esquina inferior izquierda están bordadas con hilo negro las palabras “ALTO HOSPICIO, TARAPACÁ” y se cose un recuadro de tela que muestra la simbología de la obra, asociando elementos a distintos acontecimientos, los que se detallan como: Vertedero, Acopio de neumáticos, Terminal Agropecuario, Acopio de azufre, hallazgo cadáveres 14 niños secuestrado, sitio residencial (auto construcción), Plantación de olivos, Base aérea Los cóndores; ex centro de detención y tortura, Fábrica de armamento; explosión 1985, Cordillera de la costa, Cementerio de mascotas, Piques mineros.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Vania Caro

Fecha de ingreso

2014-09

Registradores

Sofía Mira , 2018-10-02

