



Registro 101-688

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-688

Nº de inventario

97.0460

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)
[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 214 cm - Ancho 234 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)
[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

Transcripción

B.to Dalmacio. Aspirando devotamente a imitar en algún modo la penitencia de Sta. M.^a Magdalen, cavó en una peña viva dentro de la clausura del Conv.to una cueva horrible donde estuvo escondido 4 años, mortificándose de tal modo y con tanto rigor, que solo los Angeles podrán detallarlo, pues fueron testigos de la vida admirable que lo llevó. Muero y sepultado viviendo, se dispuso para que su muerte fuese un paso a la Gloria.

Título

Beato Dalmacio Moner

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición a figura masculina sedente en el costado derecho de la obra, viste túnica color blanco con capa negra, en sus manos tiene un libro abierto y junto a él una vela. En el costado

izquierdo una construcción con arcos con dos puertas y en cada una de ellas una figura masculina vestida con una túnica blanca. En el ángulo inferior izquierdo un medallón sostenido por una figura antropomorfa.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación del Beato Dalmacio Moner vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores, dentro de la cueva en la que según su hagiografía estuvo cuatro años . Sostiene un libro muestra de su erudición.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

1837/1841

Historia del objeto

Compra Antonio Palacios 1837/1841

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominic. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominic en el Museo Histórico Dominic en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

Procedencia

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Fernando Guzmán, 1997-11-27

Francisca del Valle, 2009-06-01

Patricia Roldán , 2012-03-28

