



Registro 101-687

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-687

Nº de inventario

97.0459

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)
[Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

Dimensiones

Alto 214 cm - Ancho 234 cm

Técnica / Material

[Pintura - Tela](#), [Pintura al óleo](#)
[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

Transcripción

B.to Sebastian Maggi. ¿Que podemos decir dela sólida virtud y cualidades de este penitente? pues en todo se portaba como dotado del Cielo. Fué elejido de prelado de muchas casas, todas de su Orden. Todos sus cuidad.s se dirigian a que sus hermanos y súbditos fueren verddros Religiosos, Obserbantes y aplicados al estudio, q.e son los dos ejes sobre q.e se mueve la Ord. de Predicador. s. Del gobierno local de todos los convent.s fué elevado al gobierno jral. de su provin.a. Al Cielo solo aspiraba, y Dios le concedió el q.e despues de larga vida, cargado de años y de buen.s obras, y disp.to con los sacrament.s dela Yglesia, entrase para siempre en él año de 1496. El Papa Clem.te 13 aprobó su culto.

Título

Beato Sebastián Maggio

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina arrodillada frente a un cráneo y un libro en el piso. Viste túnica de color blanco y capa negra. A la derecha escena con un grupo de personajes masculinos arrodillados, bajo ésta medallón con inscripción sostenida por una figura infantil alada.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación del Beato Sebastián Maggi sosteniendo un crucifijo entre sus manos a sus pies un cráneo y un libro abierto, representando su vida contemplativa y erudición.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

1837/1841

Historia del objeto

Compra Antonio Palacios 1837/1941

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominico. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominico en el Museo Histórico Dominico en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir Orden de Predicadores

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Fernando Guzmán, 1997-11-27

Francisca del Valle, 2010-02-09

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-06-10

