



## Registro 101-682

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-682

#### Nº de inventario

97.0454

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Serie el Santoral Dominicano  
Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)  
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)  
[Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

#### Dimensiones

Alto 217 cm - Ancho 247 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)  
[Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

#### Transcripción

B.ta Benvenuta Desde sus primeros años se le vio despreciar los adorn.s y jueg.s pueriles, y dedicarse esclusivam.te á orar con fervor y á ...tenerse en actos de piedad. Profesada la 3ª. Ord.n d. Sto. Dgo. se obligó á caminar con mas esmero p.r la estrecha senda dela perfeccion crist.na. Dios la acrisoló en 5 años de rigurosa enfermedad. Murió el 29 de Ocbre. de 1292.

#### Título

Beata Benvenuta Boyani

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina arrodillada viste túnica de color blanco con capa negra. Sus manos están entrecruzadas sobre el pecho y sostiene una flor color blanco. A su derecha una mesa bajo la cual hay tres figuras infantiles aladas. A su izquierda una figura infantil sentada con una capa color roja. En el ángulo

inferior derecho una medalla incompleta con inscripción sostenida por una figura infantil alada.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

Representación de la Beata Benvenuta Boyani vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores, lleva un rosario y un lirio en sus manos. A su derecha una representación de Jesús niño. A su izquierda hay una mesa sobre la cual hay un libro abierto, un candelero y una tijera despabiladora y bajo ella un grupo de tres ángeles.

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

1837/1841

**Historia del objeto**

Compra Antonio Palacios 1837/1941

**Estilo**

Escuela Quiteña

**Referencias documentales**

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Comodato

#### **Procedencia**

Provincia de San Lorenzo Mártir Orden de Predicadores

#### **Fecha de ingreso**

1998-09-09

#### **Registradores**

Fernando Guzmán, 1997-11-27

Francisca del Valle, 2010-02-05

Patricia Roldán , 2012-03-28

