



Registro 101-660

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-660

Nº de inventario

97.0433

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Escultura

Objeto

[Crucifijo](#)

Dimensiones

Alto 290 cm - Ancho 166 cm - Profundidad 37 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Encolado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Dominicano

Descripción

Obra de devoción cristiana, es una figura masculina semi desnuda, esta suspendido sobre una cruz de madera tableada. Tiene la cabeza inclinada sobre el hombro, de cabellera oscura y rostro barbado, los ojos son de vidrio y su mirada hacia las alturas. El cuerpo tiene los brazos abiertos y sus manos clavadas al travesaño; sólo lleva un paño en las caderas y presenta una serie de flagelaciones en el cuerpo, con una perforación en su costado izquierdo, que deja expuesto el corazón entre las costillas. Al extremo inferior, se eleva sobre una base en forma de prisma rectangular.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XIX

Referencias documentales

Díaz Vial, Claudio et al: Escultura sacra patrimonial en Santiago de Chile siglos XVI al XX pp. 338, Ograma, Santiago, 2016

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

Procedencia

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Patricia Roldán , 2012-05-11

Francisca de la Riva Dutzan, 2017-02-15

Patricia Roldán , 2017-04-20

