



Registro 101-629

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-629

Nº de inventario

97.0402

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)
[Manuel Palacios, Pintor/a](#)
[Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)
[Ensamblado - Madera, Madera](#)
[Dorado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

Título

San Jacinto

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina de pie al centro, viste túnica de color blanco, capa negra y estola. Con su mano derecha alza un contenedor, la otra sostiene una figura femenina con niño en brazos. En segundo plano a la derecha se ubica un templete con tres figuras femeninas. En el ángulo inferior izquierdo hay un medallón con un texto inscrito junto a una figura infantil alada.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de San Jacinto vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores y lleva además una estola, símbolo de la predicación. En su

mano derecha sostiene en alto una custodia y en la izquierda una imagen de la Virgen, estos atributos se relacionan con el episodio de su vida ocurrido en Kiev, cuando estaban cercanos los invasores bárbaros, los frailes del convento decidieron huir, San Jacinto tomó la custodia, cuando oyó a la Virgen decir "¿Te vas y me dejas?", volviendo a buscarla.

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

ca. 1837/1841

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Francisca del Valle, 2010-02-05

Patricia Roldán , 2012-03-28

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-02-22

