



Registro 100-71

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-71

Nº de inventario

10010160659

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Lynch, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 49 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#), [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Grandes Maestros

Título

Niño sentado

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina de un infante., sedente, de medio perfil, mirando al espectador. Lleva abrigo de color negro, pañuelo en el cuello de color rojo, botas de color negro y calcetas de color café. Su mano izquierda sobre su regazo en la cual sostiene el arco del violín, la mano izquierda suelta al lado de su pierna. A la izquierda el violín de color café verdoso, está apoyado en un pilar de color blanco con tonos ocres y grises, sobre el cual a su vez está apoyado el niño. Detrás del niño un camino de color café claro y arbustos a ambos lados de este. Al fondo una pared de color blanca grisácea, con tonos ocres. Lleva marco de madera dorada.

Estado de conservación

Muy bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Ricardo Monade

Fecha de ingreso

1971

Registradores

Rosario Arias, 2010-02-05

Rosario Arias, 2019-07-23

