



## Registro 100-630

### Identificación

#### Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

#### Número de registro

100-630

#### Nº de inventario

10010120038

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Gonçalves Danúbio](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 16 cm

#### Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

#### Título

Zorreiros

#### Descripción

Obra en formato rectangular, horizontal. Composición e base a grupo de figuras humanas tirando de animal, monocromático, color marrón oscuro. En primer plano se observa el cuerpo un vacuno extendido sobre una superficie rectangular, del cual es tirado por dos hombres que tienen dos cadenas atadas a su cabeza y otro que tira desde la cola del animal. En el fondo, ala izquierda, se observa la figura de un hombre observando la escena y empuñando un cuchillo con su mano derecha. Otros dos los personajes, ubicados al fondo a la derecha se dedican a sus quehaceres

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

El grabado fue ingresado al inventario de la Pinacoteca como Anónimo contemporáneo, a raíz de la investigación realizada en el proyecto “Catalogación, conservación e investigación de obras pertenecientes a la colección de grabado de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción” se logró identificar al artista de las obras el cual es Gonçalves Danúbio, grabador brasileño.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Donada por Carlos Hermosilla

#### **Fecha de ingreso**

1963

#### **Registradores**

Rosario Arias , 2018-04-02

