



Registro 100-6

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-6

Nº de inventario

10010160167

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ezequiel Plaza, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 75 cm - Ancho 146 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Generación de Trece

Título

La ordeña, Ordeñando

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una escena campesina donde una mujer sentada ordeña una vaca que está amarrada al cerco en la entrada de una casa de campo, al lado derecho del animal un hombre de pie y perfil observa. Al lado izquierdo un grupo de cuatro niños contemplan la acción, atrás de ellos otro hombre observa montado a caballo y a su lado tres vacunos de espalda. De fondo montañas y un cielo nuboso en tonalidades celestes. Lleva marco de madera dorada.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Obra costumbrista con escena campesina.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Vásquez Cortez

Fecha de ingreso

1958-01-16

Registradores

Adrea Pérez Quiroga, 2009-08-26

Rosario Arias Garrido, 2015-12-09

