



Registro 100-59

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-59

Nº de inventario

10010160714

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Lira, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 92 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#), [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Grandes Maestros

Título

La dama del abanico

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina sedente de medio perfil, mirando al espectador. Lleva falda de color beige, blusa de cuello alto de color gris claro, el cuello y puños con encajes de color blanco. Sobre su hombro derecho un chal de color burdeo. El brazo izquierdo apoyado en el sillón, con la mano sostiene el extremo de un abanico. El brazo derecho sobre su regazo, y con su mano sostiene el extremo inferior del abanico, el cual es de color rojo. Lleva el cabello tomado, de color castaño. La figura esta sentada sobre un sillón de color café.

El fondo plano de color ocre verdoso, más claro hacia el lado izquierdo de la composición.

Lleva marco de madera y relieves dorados

Estado de conservación

Muy bueno

Gestión

Registradores

Rosario Arias, 2009-11-12

