



Registro 100-41

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-41

Nº de inventario

1001016/0773

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Tomás Errázuriz, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 137 cm - Ancho 112 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#), [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Tole Peralta

Título

La Angustia

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina en primer plano sedente, de medio perfil hacia la izquierda mirando hacia el espectador, lleva vestido en color café con amplio escote, su brazo izquierdo esta apoyado por el codo en su muslo izquierdo y con la mano sostiene su cara que tiene una leve inclinación hacia delante, la mano derecha descansa sobre su rodilla izquierda. hacia el fondo se observa un amplio salón de piso brillante en color ocre y siena. Atrás de la mujer hay una pared, que cubre tres cuartos del fondo y se proyecta en diagonal hacia la izquierda, color ocre, al final de la pared en la base hay un asiento de marmol con patas zoomorfas, sobre él un paño blanco que cae al piso, más atrás un jarrón con flores y en el fondo en una pared más oscura se observa la imagen de una virgen sobre un pedestal de color café.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Retrato femenino en el interior de un salón.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Fidel Angulo

Fecha de ingreso

1971

Registradores

Andrea Pérez Quiroga, 2009-10-20

