



## Registro 100-16

### Identificación

#### Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

#### Número de registro

100-16

#### Nº de inventario

10010160/375

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura chilena

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Enrique Moya, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 51 cm - Ancho 41 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Generación del Trece

#### Título

Retrato de mi madre

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de medio perfil, que mira al espectador. La mujer tiene piel clara, su rostro presenta una actitud seria con el ceño fruncido. Su cabello es oscuro con algunos visos más claros y está recogido como en un moño, viste un vestido oscuro con cuello redondo. El fondo de la obra es plano de color oscuro levemente rojizo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Retrato de la Madre del Pintor.

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Vázquez Cortes

#### **Fecha de ingreso**

1959

#### **Registradores**

Andrea Pérez Quiroga, 2009-09-22

