



Registro 100-13

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-13

Nº de inventario

1001016/0454

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alberto Lobos, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Generación del Trece

Título

El Puente

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a la figura de un puente en vista frontal que une dos cerros por los que atraviesa un río. Destaca la forma de arco del puente de color predominantemente café. En el cerro del lado izquierdo del puente se observa un árbol y en el extremo derecho un cerro más grande el cual marca una diagonal en curva como línea de horizonte que se contrapone con una curva en sentido opuesto de otro cerro en el fondo. El cielo es de color gris con tonalidades azules.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Paisaje rural con imagen de un puente sobre el río.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Vásquez Cortes

Fecha de ingreso

1958-01-16

Registradores

Andrea Pérez Quiroga, 2009-09-09

Rosario Arias, 2019-09-23

