



Registro 100-1249

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-1249

Nº de inventario

10010160355

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Colección Pinacoteca

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eduardo Pérez Tobar](#) (Eduperto), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 150 cm - Ancho 262 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

Eduperto 1965

Biennale de Paris Pays expéditeur: CHILI Nom et prénom de l'artiste: EDUARDO PEREZ TOBAR Titre de l'oeuvre: Les "Cayapus" en conversant Coller cette étiquette au dos l'oeuvre (pour les sculptures au bas)

Título

Coloquio Cayapuciano

Descripción

Obra de formato rectangular, horizontal. Composición abstracta en base a manchas de colores. Al centro tres formas orgánicas grandes de color blanco, dos de ellas en la parte inferior y una en la parte superior. Al centro de ellas una mancha de color café. El fondo es de color rojo, con manchas de color violeta.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Del artista

Registradores

Rosario Arias Garrido, 2020-05-27

Rosario Arias Garrido, 2020-05-27

