



## Registro 10-69

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-69

#### Nº de inventario

65

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 66.5 cm - Ancho 55 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)  
[Barnizado](#) - [Barniz](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Título

Pietá

#### Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición basada en dos figuras humanas, a la izquierda figura femenina de medio cuerpo y medio perfil, lleva manto oscuro que cubre su cabeza, con ambas manos sostiene a figura masculina de busto con el torso desnudo y ojos cerrados. Con mano izquierda, figura femenina sostiene paño blanco tocando la cabeza de figura masculina.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La Virgen de la Piedad, representación de María con el cuerpo muerto de Jesús en su regazo.

Pasión de Cristo / Piedad / Vía Crucis / 13ª Estación

## Contexto

### **Lugar de creación**

Chile

### **Fecha de creación**

Siglo XIX

### **Estilo**

Escuela Quiteña

### **Referencias documentales**

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Alejandro Flores Pinaud y Carmen Moreno de Flores

#### **Fecha de ingreso**

1952-08

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés, 2008-12-15

