



## Registro 10-60

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-60

#### Nº de inventario

56

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 153 cm - Ancho 90 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

#### Título

Nuestra Señora de Pomata

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Composición basada en figura femenina de cuerpo entero de pie, coronada, decoración del vestuario corresponde a dos guiraldas de flores, con mano izquierda sostiene a un niño y con mano derecha un rosario. A ambos lados cortinajes de color azul.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Representación de la Virgen del Rosario de Pomata, Perú.





## Contexto

### Lugar de creación

Alto Perú

### Fecha de creación

Siglo XVIII

### Estilo

Escuela Alto Peruana

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Alejandro Flores Pinaud y Carmen Moreno de Flores

#### Fecha de ingreso

1952-08

### Registradores

Francisco Mora Córdova, 2013-02-19

Lorena Cordero Valdés , 2015-11-04

Francisco Mora Córdova, 2015-11-20

