



Registro 10-24

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-24

Nº de inventario

20

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Imaginería Religiosa

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Dimensiones

Alto 42 cm - Ancho 42.5 cm

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 29 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición

Título

Niño Pastor

Descripción

Figura de niño de cuerpo completo de pie, mano derecha sobre el pecho e izquierda extendida. Vestido con un traje de color azul con motivos dorados. Rodea a la figura un arco de flores plateadas. La escena está cubierta por un fanal de vidrio transparente.

La composición cuenta con elementos decorativos agregados como un



sombrero, arco, flores y guirnaldas dentro del fanal.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

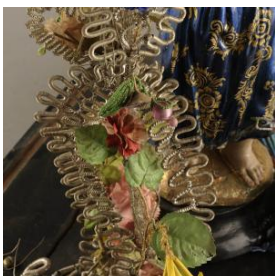
Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Huneus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imaginería religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014



Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Rodolfo Sills Gallardo

Fecha de ingreso

1975/1976

Registradores

Francisco Mora Córdova, 2013-02-16

Francisco Mora Córdova, 2015-11-20

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25



