



Registro 10-223

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-223

Nº de inventario

200

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Tomás Vandorse](#)

Dimensiones

Alto 103 cm - Ancho 153 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Independencia

Título

La batalla de Rancagua

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a una escena de batalla, en primer plano figuras masculinas vestidas con uniformes militares de colores azules y rojos, a la izquierda construcciones con tejados de tejas. En segundo plano cordillera y cielo. Marco dorado.

Biografía

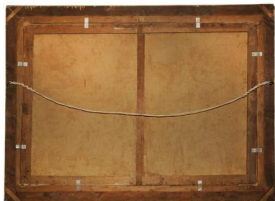
[Batalla de Rancagua](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de La batalla de Rancagua (1 y 2 de octubre de 1814), en la que las tropas realistas del brigadier Mariano Osorio derrotaron a las fuerzas independentistas, esta derrota marcó el inicio de un breve período de restauración del poder español en Chile, que se caracterizó por las





persecuciones que sufrieron las familias que habían apoyado la causa patriota. Ello consolidó las ideas proclives a la independencia que se habían esbozado en el período anterior, acentuando la rivalidad entre españoles y criollos y generando un clima confrontacional que finalmente se resolvió a favor de los patriotas, luego de la expedición libertadora que ingresó al país desde Argentina y la batalla de Chacabuco (1817).
Copyright 2004 © MEMORIACHILENA® Todos los derechos reservados



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Alejandro Flores Pianud y Carmen Moreno de Flores

Fecha de ingreso

1952-08



Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2009-07-08



