



Registro 10-2138

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-2138

Nº de inventario

A-930

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica



Objeto

[Aríbalo](#)

Dimensiones

Alto 29,4 cm - Diámetro 24 cm - Espesor 0,6 cm - Peso 2900 Gramos - Volumen 6550 cm³

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Sala 5



Descripción

Pieza simétrica, de estructura restringida con cuello y de perfil inflectado. La base es cóncava, el cuerpo es de forma ovoide invertida, y el cuello es hiperboloide. La boca es de borde evertido y labio convexo. Tiene dos asas verticales en arco de correa, emplazadas en el tercio medio del cuerpo, de sección convexa-plana (subelíptica). La superficie externa está engobada y pulida, y es de color blanco en el cuello (7.5 YR 7/3 pink) y rojo en todo el cuerpo (10R 4/4 weak red). Se observa una fuerte erosión en el perímetro de la base, junto a piquetes y rasmilladuras en la zona inferior del cuerpo. Tiene adherencias posiblemente producto de la exposición directa o indirecta al fuego. La superficie interior está engobada y pulida en el borde, y el resto del cuerpo se aprecia alisado y espatulado. Destaca la irregularidad de su manufactura. El cuerpo y cuello se encuentran fracturados, y tiene faltantes en el cuello y boca.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Estación Intermodal Quinta Normal

Localidad

Quinta Normal

Comuna

Santiago

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Proyecto de investigación

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

Nombre responsable

Verónica Reyes

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Gestión

Adquisición

Procedencia

Excavación Verónica Reyes

Fecha de ingreso

2012-08

Registradores

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2019-11-26

