



Registro 10-2067

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-2067

Nº de inventario

A-859

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Botella \(arqueológica y etnográfica\)](#)

Dimensiones

Alto 22,5 cm - Diámetro 6 cm - Peso 448 Gramos

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

Pieza con faltantes en el cuello y en la boca. Es de forma cilíndrica, de color verde agua muy tenue y de variedad transparente. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es convexa con un círculo cóncavo en el centro para asentar la pieza y que se sostenga de manera vertical. El cuerpo es cilíndrico y los hombros están suavemente redondeados y obtusos. El cuello tiende a cónico, y la boca es de labio plano y borde amplio, evertido y de pared recta, con preparación para cierre a presión con un tapón de corcho a similar. Tiene burbujas y se observan dos costuras laterales que abarcan la base, cuerpo y cuello. Tiene manchas lechosos y una tonalidad tornasolada en algunos puntos; también hay manchas de óxido ferroso, e irregularidades en el cuerpo, aledaño a la costura. En la base tiene grabada la marca de fábrica formada por las letras y números J K/ W/ 13 50. Envase de agua fabricado mediante un molde tipo post mold, en la fábrica de vidrio Kilner Glass Plants, E.E.U.U., vigente entre 1847 y 1857 (Wakefield, Yorkshire, Inglaterra).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Estación Intermodal Quinta Normal

Localidad

Quinta Normal

Comuna

Santiago

Temporalidad

Período Histórico/Colonial

Proyecto de investigación

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

Nombre responsable

Verónica Reyes

Referencias documentales

Gestión

Adquisición

Procedencia

Excavación Verónica Reyes

Fecha de ingreso

2012-08

Registradores

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-09-18

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2019-09-18

