



## Registro 10-1899

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1899

#### Nº de inventario

A-601

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Botella](#)

#### Dimensiones

Alto 30,5 cm - Diámetro máximo 9,2 cm - Diámetro mínimo 2,9 cm - Peso 1024 Gramos

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Pieza completa, de forma cilíndrica, color verde con manchas lechosas y tonalidad tornasolada en buena parte de la superficie, de variedad transparente. Es simétrica y de perfil compuesto. La base es anular y de borde redondeado, tiene decantador. El talón es recto y el cuerpo cilíndrico; los hombros son obtusos, leves y suavemente redondeados; el cuello es largo y cilíndrico y tiene un anillo plano. La boca es de labio evertido y borde recto, con preparación para cierre a presión con un tapón de corcho o similar. La botella es de tipo borgoñesa, con costura en la unión cuello anillo. Hay restos de óxido ferroso bajo el anillo. No se observan costuras en el cuerpo o cuello. Envase fabricado mediante soplado en un molde de giro o con revestimiento interior.

#### Estado de conservación

Regular

---

## Contexto

### **Historia de propiedad y uso**

Botella de espumante.

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Chile Central

### **Nombre sitio**

Estación Intermodal Quinta Normal

### **Localidad**

Quinta Normal

### **Comuna**

Santiago

### **Temporalidad**

Período Histórico/Colonial

### **Proyecto de investigación**

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

### **Nombre responsable**

Verónica Reyes

### **Referencias documentales**

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Excavación Verónica Reyes

#### **Fecha de ingreso**

2012-08

#### **Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-02-18

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2019-08-15

