



## Registro 10-166

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-166

#### Nº de inventario

146

#### Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

#### Colección

Instrumentos Musicales

#### Objeto

[Piano](#)

#### Fábrica / organización

[Clementi Collard & Collard](#)

#### Dimensiones

Alto 189 cm - Ancho 123 cm

#### Técnica / Material

[Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Escritorio

### Descripción

Instrumento musical de cuerda provisto de un teclado, cuyo accionamiento permite golpear las cuerdas metálicas mediante macillos forrados de fieltro, lleva dos pedales que hacen posible la variación de la intensidad del sonido.

Tiene la caja de resonancia en la parte superior, con decoración en base a dos columnas, la caja musical consta de 48 teclas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

#### Lugar de creación

Londres

**Fecha de creación**

ca. 1832

**Historia de propiedad y uso**

Este piano fue regalado a la Señora Lucía Guzmán de Correa de Saa, madre del donante, por el presbítero Carlos Salamanca.

**Referencias documentales**

Novack Clinkscale, Marta: Makers of the piano 1820-1860 V2 pp. 85-86, Oxford University Press, New York, USA, 1999

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Enrique Correa Guzmán

**Fecha de ingreso**

1981

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés, 2009-07-07

