



Registro 10-164

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-164

Nº de inventario

144

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Histórica



Objeto

[Silla](#)

Dimensiones

Ancho 48 cm - Alto 73 cm

Técnica / Material

[Enjuncado](#) - [Madera](#), [Fibra vegetal](#)

[Barnizado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Mueble de asiento compuesto por una estructura de madera pintada de color amarillo dorado asiento esterillado o enjuncado. Patas y travesaños torneados, el respaldo se compone por una faja superior o cresta decorada con diseño de frutas y hojas de colores verde, rojo y azul. Los montantes o barras laterales también están torneados y cuentan con diseños de hojas. Al centro del respaldo una faja o listón también decorado con flores y hojas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1800/1850



Historia del objeto

Tipología de silla creada en Norteamérica por el fabricante de muebles Lambert Hitchcock (1795-18529) de Connecticut. La típica silla Hitchcock llevaba las patas delanteras torneadas, las traseras de sección cuadrada y prolongada en los largueros del respaldo.

Fleming, John y Honour Hug. Diccionario de las artes decorativas, Alianza Editorial S.A. 1987.

Referencias documentales

Cordero, Lorena : Protocolo Descripción de Mobiliario en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2010



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Alejandro Flores Pinaud y Carmen Moreno de Flores

Fecha de ingreso

1952-08

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2009-05-15

Iris Moya Fuentes, 2017-09-27





