



Registro 10-1229

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1229

Nº de inventario

A-12

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica



Objeto

[Olla](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Diámetro máximo 15.6 cm - Diámetro mínimo 13.4 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



Descripción

vasija simétrica de estructura restringida con cuello y perfil inflectado. El cuerpo es de forma esférica y el cuello de forma hiperboloide. El borde es evertido y el labio redondeado; la base es convexa. Tiene dos asas en arco de correa de sección subcircular y de emplazamiento borde/ cuerpo. La vasija es de color negro y de superficie alisada. El borde es ondulado en algunos sectores y en otros tiene faltantes

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Cerro Tren Tren

Localidad

Doñihue

Comuna

Graneros

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Rubén Stehberg

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Berenguer, José: La Última Frontera pp. 87-107 en Chile Bajo el Imperio de los Inkas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

Stehberg, Rubén; Rodríguez, Arturo.: Ofrendatorio Mapuche -Incaico en el Cerro Tren - Tren de Doñihue pp. 8-11 en Museos N°6, Departamento de Museos. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1989

Gestión**Registradores**

Mario Henríquez, 2011-02-06

Mario Henríquez , 2012-04-30

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

