



## Registro 10-1177

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1177

#### Nº de inventario

1217

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Textil y Vestuario

#### Objeto

Detente

#### Dimensiones

Alto 6 cm - Ancho 4.3 cm

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

#### Transcripción

DETENTE EL CORAZON DE JESUS ESTA CONMIGO VENGA A NOS EL TU REINO MADE IN FRANCE

#### Descripción

Recorte de tela con la imagen del Corazón de Jesús y la leyenda Detente, bala, que se usó en las guerras españolas de los siglos XIX y XX, prendido en la ropa sobre el pecho.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

El detente también se utilizó como amuleto durante las guerras españolas de los siglos XIX y XX, prendido en la ropa sobre el pecho, con la imagen del Corazón de Jesús y la leyenda "Detente, bala". En España, los más vistosos y adornados son los de las regiones occidentales y centro de la península. Estos objetos eran cosidos y vendidos por monjas. Se compraban para ser cosidos a los vestidos, o bien lo utilizaban para el ganado, poniéndolo en las cuerdas; a veces se construían casas y se solían poner reliquias y cruces entre la argamasa de la construcción.

Tesoros de CER.es Colecciones en Red

[http://tesoros.mcu.es/index.htm?operation=finder&ft=1&sg=43&tp=sw\\_d&di=1189644&dt=d](http://tesoros.mcu.es/index.htm?operation=finder&ft=1&sg=43&tp=sw_d&di=1189644&dt=d)

### **Referencias documentales**

Emilio Vargas Poblete: La colección de detentes del Museo Regional de Rancagua pp. 16, Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación Serpat, Santiago de Chile, 2020

---

## Gestión

### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-05

Francisco Mora Córdova, 2015-11-20

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2022-12-07

