



Registro 1-4244

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-4244

Nº de inventario

13000

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Taparrabo](#)

Nombre alternativo

Faldellín

Dimensiones

Alto 47 cm - Ancho 44 cm - Espesor 1 cm

Técnica / Material

[Hilado a mano](#)

Descripción

Posible prenda de indumentaria denominada, taparrabo, mandil, faldellín y delantal. Pieza textil rectangular compuesta por un cordón transversal de color marrón oscuro desde donde se entrelazan 56 cordones elaborados por 20-22 hilos de color crudo que se tuercen sobre si mismos. Estos además están embarrilados con hilos de colores hasta la mitad de su longitud conformando un diseño de formas geométricas simétricas. Y la pieza n° inv. 13170 corresponde a un cordón faltante (sería el n°57) que se inserta perfectamente dentro del patrón del diseño.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Donado en 1948 por la sra. Vigneaux de García Huidobro [posiblemente

María Adela] en memoria del el ingeniero Ernesto Vigneaux Palacios, quien trabajo en la realización del alcantarillado de Arica, a principio del siglo XX (1912).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Localidad

Morro de Arica

Comuna

Arica

Cultura arqueológica

Arica

Referencias documentales

Yasna Sepúlveda Guaico y Francisco Garrido: Recontextualizando y analizando prácticas de conservación en un textil arqueológico de Arica en el MNHN pp. 96-105 en Recontextualizando y analizando prácticas de conservación en un textil arqueológico de Arica en el MNHN, Ge-conservacion, 25(1), Madrid, 2024

[8-Artículo+1299.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Sra. Vigneaux Garcia Huidobro

Fecha de ingreso

1948

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda, 2026-02-19

