

Registro 1-38

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-38

Nº de inventario

1999.1.178

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Tableta](#)

Dimensiones

Largo 11,4 cm - Ancho 5 cm - Espesor 1,3 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Fragmento de objeto correspondiente al Complejo alucinógeno. Tallado en madera en una sola pieza, presenta un receptáculo que, en uno de sus lados más angostos, se prolonga mediante una figura antropomorfa. El personaje sostiene una flauta de pan entre sus manos. Se observan oquedades destinadas, posiblemente, al alojamiento de incrustaciones líticas, tanto en el receptáculo como en el tocado cefálico y la túnica de la figura.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

Músico que toca una flauta de pan o una antara (aymara) o siku (quechua) de tres tubos. Con la mano derecha sostiene un objeto de forma circular, de difícil interpretación no descartándose la posibilidad que se trate de un tumi o cuchillo ceremonial asociado a la representación de El Sacrificador.



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Objeto que se utilizaba en ceremonias con uso de sustancias alucinógenas.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Nombre sitio

Chunchurí

Localidad

Chunchurí

Comuna

Calama

Proyecto de investigación

Expedición a Calama. Julio - Agosto de 1912

Nombre responsable

Max Uhle

Referencias documentales

Durán, Eliana: Representación del músico en el Complejo Alucinógeno: Tres casos en la Colección Max Uhle pp. 20-22 en Museos N°25, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 2001-12

Eliana Duran S., María Fernanda Kangiser G. y Nieves Acevedo: Publicación Ocasional N°56/2000 Colección Max Uhle: Expedición a Calama 1912 pp. 49 en Colección Max Uhle: Expedición a Calama 1912, Publicación Ocasional del Museo Nacional de Historia Natural Chile, Santiago, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Histórico Nacional

Fecha de ingreso

1965

Registradores

Viviana Ambos, 2007-04-04

Lorena Cordero Valdés, 2008-01-28

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2026-02-26

