



Registro 1-2678

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-2678

Nº de inventario

3503

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

Colección

Arqueológica

Objeto

[Flauta \(aerófono\)](#)

Nombre alternativo

[Antara](#)

Dimensiones

Alto 16.5 cm - Ancho 6 cm - Espesor 2.8 cm - Diámetro mínimo 0.9 cm - Diámetro máximo 1.1 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)

[Pulido](#) - [Piedra](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Historia Natural

Descripción

Instrumento musical de piedra, Antara de 3 tubos tallada en piedra rojiza, tiene una asa con agujero en su sector medial, se tallaron dos surcos longitudinales en las dos caras asemejando los tubos. Una de las boquillas (la más lejana a la asa) presenta piquetes. Presenta diseño escalonado en la parte inferior correlativo a la posición de los tubos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Alonso Antonio Meta Torres: Entre percusión y viento: Identificando instrumentos musicales de las áreas organológicas Norte Semiárido y Centro-Sur de Chile pp. 66 en Tesis , Escuela de Antropología, Escuela de Cs. Sociales-UC, Santiago de Chile, 2025

Gestión

Registradores

Isabel Valentina Correa Geraldo, 2008-06-26

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2026-01-22

