



Registro 1-167

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-167

Nº de inventario

1999.1.250

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Max Uhle

Objeto

[Caja para colores](#)

Dimensiones

Diámetro 2,4 cm - Diámetro 3,1 cm - Espesor 0,45 cm - Profundidad 6,7 cm - Alto 7,5 cm - Alto 6,7 cm - Ancho 2,58 cm - Ancho 2,36 cm - Alto 0,8 cm

Ubicación

En depósito

Descripción

Cajita de madera para contener tierras de colores, en forma de paralelogramo, rodeando la abertura superior presenta una zona de rebaje para insertar una tapa, se presenta interiormente dividida en mitades por una separación recta. No está la tapa.

Iconografía

Caja para colores representa en su cara anterior una figura antropomorfa, probablemente un músico, de pie, vestida con túnica y tocado sobre la cabeza que deja al descubierto las orejas. Está tocando un antara o flauta de pan de tres tubos que sostiene con ambas manos.

Contexto

Referencias documentales

Durán, Eliana: Representación del músico en el Complejo Alucinógeno: Tres casos en la Colección Max Uhle pp. 20-22 en Museos N°25, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 2001-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Histórico Nacional

Fecha de ingreso

1965

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2008-01-28

