



Registro 1-1481

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1481

Nº de inventario

2017.1.284

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Arqueología

Objeto

[Gorro](#)

Dimensiones

Alto 8.5 cm - Diámetro máximo 25 cm - Peso 406.2 Gramos

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Historia Natural

Descripción

Prenda de vestir que se usa en la cabeza. De forma tronco cónico y elaborado en fibra textil con aplicación de piel en el borde y de plumas amarillas en la cima. La parte tejida combina dos tonos de marrón con triángulos escalonados en color blanco.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia del objeto

Al igual que en Azapa, en Atacama el gorro, como forma genérica de tocado, se conocía antes de Tiwanaku, pero llegó a ser de uso común sólo a partir de la época de conexiones con este Estado. El más típico fue un gorro consistente en un grueso anillo de fibras vegetales trenzadas forrado en piel de camélido, que cubría la frente y el cuero cabelludo, dejando fuera las orejas y las trenzas. Al anillo iba cosido un casquete o cubierta circular de tejido anudado, que se ajustaba a la parte superior de la cabeza. Algunos ejemplares incluían una carrillera que los sujetaba por debajo de la barbilla. Aunque estos gorros pueden haber tenido una distribución más amplia, hasta ahora solamente se les ha encontrado en

cementerios de las cuencas del salar de Atacama y del río Loa. Puede que resulte extraño el uso de gorros de piel en ambientes percibidos como calurosos, pero la verdad es que constituyeron una buena solución práctica para proteger a sus portadores del viento, la alta insolación y las gélidas temperaturas que caracterizan al desierto y la puna atacameña en ciertas temporadas del año. Los gorros de piel aparecen en las tumbas de San Pedro de Atacama menos abruptamente que los gorros de cuatro puntas en el valle de Azapa.

Catálogo Exhibición Gorros del desierto, Museo Chileno de Arte Precolombino, 2007-2008

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Nombre sitio

San Pedro de Atacama

Localidad

San Pedro de Atacama

Nombre responsable

Aníbal Echeverría y Reyes

Referencias documentales

Museo Chileno de Arte Precolombino: Gorros del desierto pp. 92, Santiago de Chile, 2007

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Aníbal Echeverría y Bari

Fecha de ingreso

1912

Registradores

Lorena Villablanca, 2024-12-19

