



Registro 1-1244

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1244

Nº de inventario

5745

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Enjalma](#)

Nombre alternativo

Montura

Dimensiones

Largo 42,2 cm - Ancho 29 cm - Alto 23,5 cm - Peso 2374,5 Gramos

Ubicación

En depósito

Descripción

Parte estructural de la montura que se ubica sobre el caballo para ser utilizada como silla por el jinete. Enjalma, está formada por un armazón de madera forrada con cuero de guanaco desprovisto de pelos y unidos por costuras con puntada escapulario. En la parte superior del arzón anterior hay dos orificios en los que se amarran cuerdas que se anudan a las correas de los estribos o llantas (Nº 5746). El color es beige natural. Presenta la rotulación "563" en tinta de color negro y "5745" en tinta negra sobre base blanca.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso



Enjalma, parte de la silla de montar confeccionada por integrantes de la cultura Aónikenk y colectada por el Gobernador Jorge Schythe durante su estadía en Magallanes, entre los años 1853 y 1865. Posteriormente entregada en donación por el propio Sr. Schythe al Museo Nacional e ingresada con el N°563 y con los años se registra nuevamente con el N°5745 del Museo Nacional de Historia Natural. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Schythe.

Este bien pertenece a la colección Etnográfica del Área de Antropología, registrado con el número 5745 lo que le confiere el carácter de Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originariaAonikenk

Gestión**Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-03-04

