



## Registro 1-1241

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-1241

#### Nº de inventario

5739 a

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

##### [Alforja](#)

#### Nombre alternativo

Nokel

#### Dimensiones

Ancho 31 cm - Largo 28 cm - Espesor 9,5 cm

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Contenedor utilizado para almacenar y transportar objetos. Bolsa rectangular con abertura superior. Está construida por medio de un trozo de cuero plegado a lo largo formando y dejando un margen a los costados a modo de fuelle, tiene dos pares de agujeros donde se insertan un par de correas de cuero. La superficie presenta restos de pelo y es de color rojizo, además lleva un decorado en el centro compuesto por una placa circular de metal con una línea radial de puntos en sobrerrelieve, el resto de la alforja es de color gris amarillento. Presenta dos rotulaciones; "557" en tinta de color negro y "5739a" en tinta de color blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Alforja de cuero confeccionada por integrantes de la cultura Aónikenk y colectada por el Gobernador Jorge Schythe durante su estadía en Magallanes, entre los años 1853 y 1865. Posteriormente entregada en donación por el propio Sr. Schythe al Museo Nacional e ingresada con el N°557 y con los años se registró nuevamente con el N°5739a del Museo Nacional de Historia Natural. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Schythe.

Este bien pertenece a la colección Etnográfica del Área de Antropología, registrado con el número 5739a lo que le confiere el carácter de Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Extremo Sur

**Cultura originaria**

Aonikenk

---

**Gestión****Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-02-26

