



Registro 1-1219

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1219

Nº de inventario

2018.3.1114 (8)

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Clavo \(sujeción\)](#)

Dimensiones

Ancho 1,1 cm - Largo 10,6 cm - Espesor 0,49 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Hueso \(material animal orgánico\)](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Objeto empleado para sujetar materiales en labores de carpintería. Clavo, construido mediante un cilindro alargado y delgado con un extremo superior o cabeza que corresponde al metal expandido en forma plana circular, y en el otro extremo termina de forma aguzada. Mide cuatro pulgadas, es de hierro, y al parecer nunca llegó a ser usado. Tiene inscrito: "4326 MH 11" en tinta de color negro sobre pintura blanca. "2018.3.114/8" en tinta de color blanco cubierta de barniz incoloro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Clavo colectado por el señor Ruperto Vera, de Quellón, Chiloé. Donado en

el año 1920 al Museo Histórico Nacional, e ingresado con el número 4326(11). Traspasado al Museo Nacional de Historia Natural por Resolución Exenta N° 137 del 8 de mayo de 1995 del Consejo de Monumentos Nacionales. Ingresado a la colección Aureliano Oyarzún del Museo Nacional de Historia Natural con el N° 2018.3.1114/8. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Etnográfica, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Kawéskar o Alacalufe

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-01-19

