



Registro 1-1199

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1199

Nº de inventario

2018.3.1010

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Máscara](#)

Dimensiones

Ancho 19,8 cm - Largo 77 cm - Espesor 7,5 cm - Peso 1045,2 Gramos

Técnica / Material

[Pintado a mano](#)

[Corte - Corteza \(material vegetal\)](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Objeto utilizado para cubrir el rostro. Máscara confeccionada a partir de un trozo rectangular de corteza curvada longitudinalmente, a la cual de manera interna se le han agregado cuatro palos pequeños que mantienen la forma y evitan que la corteza se contraiga. Tiene 12 clavos que sujetan estos palos internos. En la parte superior de su cara frontal, se han realizado perforaciones a modo de rostro humano, representando ojos, fosas nasales y boca. Este rostro se ha delimitado con un cuadrado de ángulos redondeados formado por pigmento de color negro. Todo el resto de la superficie anterior se encuentra cubierto de pigmento de color blanco. Tiene inscrito: "14274" y "ALAKALUF" en blanco. Tiene un papel adherido a su cara posterior con texto ilegible. Tiene manchas de color blanco posiblemente producto de la manipulación del objeto al momento de confeccionarlo.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Máscara de corteza colectada por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresada a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1965. El elemento fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 14274 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Gusinde.

La máscara es un fiel reflejo de la técnica constructiva en madera de los Kawésqar. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1010 lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Kawésqar o Alacalufe

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-12

