

Registro 2-5722

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 55 x Ancho 75 cm

Características que lo distinguen

Obra en formato rectangular en posición horizontal. La composición tiene en un primer plano la figura de dos torsos que se superponen de espalda, hacia el lado derecho la figura está de frente, vestido con traje, corbata y sombrero en tonos marrones y azules, su cara de color anaranjado no distingue los ojos ni la boca, tiene al frente la mano izquierda semi empuñada en el mismo color. Hacia la izquierda y de espaldas, una segunda figura vestida de la misma forma, deja ver su perfil que observa hacia el lado derecho. En un segundo plano un paisaje exterior urbano muestra una calle y su vereda, con construcciones de ventanas cuadradas en tonos azules.

Por reverso presenta rastros de cinta adhesiva, presenta traspaso de óxido y pegamento activo (retirado).

Título

Puestos al fuego, todos los hombres son pelirrojos (A. Bretón)

Fecha o período

1974

Creador

Valentina Cruz