

## Registro 2-5631

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Fotografía

**Dimensiones**

Alto 45.5 x Ancho 60.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición situada en el espacio urbano. Al centro, se ve a un hombre sosteniendo una fotografía con ambas manos. En sus costados se observa césped y detrás de él hay un conjunto escultórico.

**Título**

PLAZA ITALIA (SERIE INTERVENCIÓN URBANA CON LETRERO)

**Tema**

En relación con la obra analizada, destaca el lugar representado: la plaza Baquedano y su entorno inmediato. Este hito urbano ha sido objeto de intervenciones artísticas y es reconocido en las prácticas sociales de la ciudad de Santiago de Chile, como un espacio para las concentraciones ciudadanas y protestas. La imagen que carga el artista es el retrato de su hermano Alejandro Parada González, detenido en 1974 y desaparecido durante la Dictadura civil-militar en Chile.

**Fecha o período**

1979

**Creador**

Hernán Parada